



MARIE-LINE BURGUIERE

COACH & FORMATRICE PROFESSIONNELLE

CERTIFICATION N° 3910-429

DATADOCKÉ

SAVOIR ÊTRE & COMPORTEMENTAL

VIDÉASTE & PHOTOGRAPHE

Mobile : +33 (0)7 64 64 30 08

@ : contact@mlburguiere.com

Anglais Courant

Espagnol moyen

Site : www.mlburguiere.com

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

COACHING PROFESSIONNEL & FORMATION (depuis 2006)

RECONNAITRE, ACCEPTER, CHANGER

Accompagnement individuel personnalisé et formation en groupe pour particuliers, institutions et entreprises.

J'ai associé mes outils artistiques à ceux du coaching de développement pour créer des méthodes d'éveil et de communication afin de changer les comportements et reculer les limites de chacun.

Mes capacités artistiques me positionnent en tant que coach intervenant via « l'art thérapie » par le médiateur de l'art dramatique et de la vidéo et par l'intelligence émotionnelle sur des problématiques comportementales, de confiance en soi, de communication et relation interpersonnelle, de gestion de conflit, gestion de la transition, gestion du stress, des émotions et l'affirmation de soi et la prise de parole en public.

Lien Français : <http://fr.linkedin.com/pub/marie-line-burguiere/33/29a/154>

English link: <http://www.linkedin.com/pub/marie-line-burguiere/33/29a/154/en>

ACTORAT & COACHING DE DEVELOPPEMENT DE PROJET ARTISTIQUE

COACHING DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL & D'ÉQUIPE

FORMATION, COMMUNICATION & SENSIBILISATION

CHANGEMENT DE COMPORTEMENT & SAVOIR ÊTRE

TEAM BUILDING

COACHING HUMANITAIRE

ATELIER SAVOIR ÊTRE & COMPORTEMENTAL :

PRISE DE PAROLE & ASSERTIVITE & CNV & MAITRISE DE SOI

GESTION DU STRESS & GESTION DES ÉMOTIONS & GESTION DE CONFLIT

ATELIER ARTISTIQUE DE DEVELOPPEMENT PERSONNEL

Amploi, Mon compte formation, EDOF, défi métiers, IANOS, Act'Emot, Astrolabe Formation, RATP-ASSOFAC, Mission Locale, Mairie Paris4 (Valoriser ses compétences), Procter & Gamble Amiens SAS (Team building), Association Coexister (Communication Non Violente), Crafep (Formation accueil physique), Pôle Simon Lefranc (Ateliers de développement des compétences),

Congrégation du Sacré Cœur de Jésus (Ecoute & Emotion), Institut SSA (Union du groupe), CPAM (Maitrise de soi), Caritas France (Prise de Parole), l'îlot (Maison d'accueil pour sortant de prison), Association Mafalda, SARL Kinos, Assos Oxmoz, Secours Catholique ; Atelier mémoire sensoriel pour personnes âgées, Association rencontres et amitiés, Espace Emploi St-Cloud (Formation), diverses ONG Humanitaires et particuliers.

MISSIONS DE SOLIDARITE INTERNATIONALE ET HUMANITAIRE :

- **Nature Conservation Society (NCS) – (2016).**

Création d'un film de sensibilisation sur l'environnement pour la population du SRI LANKA qui sera diffusé lors de campagnes de sensibilisation dans les écoles et auprès de la population locale.

- **FONDATION RAOUL FOLLEREAU (Mission Bénin 2013)**

REPORTAGE : Divers reportages photos et vidéos sur les AGR soutenues par la fondation dans le but d'informer les donateurs et de susciter des dons.

FORMATION : Informatique, initiation photos et coaching de développement personnel.

COHESION DU GROUPE DANS UNITE - Atelier de coaching de développement pour des novices de l'Institut des Sœurs de St Augustin à Porto-Novo, Bénin.

- **HANDICAP SANTE** : <http://www.handicapsante.org> (Mission Tchad)

Organise et réalise des missions chirurgicales orthopédiques et plastics à Moundou (Tchad) au profit d'enfants handicapés physiques pris en charge par le centre de rééducation fonctionnelle de Maison Notre-Dame de Paix (ONG tchadienne).

MISSION D'EDUCATION : Animation et formation de sensibilisation : Initiation informatique, media web et diffusion audiovisuelle.

- **VOLONTARIAT en Colombie à Barranquilla :**

ANIMATIONS D'ATELIERS :

- Atelier audiovisuel de prise de vue, de montage et développement média en communication et sensibilisation.

Public : Enseignants du Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo / Directrice sœur Alicia Ibanez.

- Animation d'ateliers théâtral, canalisation énergie créative, travail gestuel et improvisation.

Public : Adolescents du Colegio Nuestra Señora de la Providencia (quartier très pauvre de la ville de Barranquilla). / Directrice sœur Alicia Ibanez.

ENSEIGNEMENT LANGUE : Apprentissage de la langue française via le médiateur de l'art dramatique.

DIRECTION D'ACTEUR (depuis 1990)

Formation, préparation au casting, incarnation de rôle, transmission d'une méthode de travail.

Direction d'acteur, mémoire affective et sensorielle, étude psychologique et comportementale et création d'outils pédagogiques.

Un travail avec la caméra pour approfondir la conscience du « Je(u) » par l'image.

Développement d'une méthode pédagogique pour la transmission d'un savoir.

Link : <http://annuairecoaching.fr/coaching-prive/coach-relationnel/direction-d-acteur-s246.html>

Atelier Art Dramatique – Atelier hebdomadaire pour amateur d'art dramatique, PSESC Paris 9

COURS ANNA - Stage professionnel de perfectionnement de l'acteur face à la camera.

MISE À JOUR - COACH d'Acteur Professionnel. Formation et perfectionnement.

Préparation pour casting, accompagnement incarnation rôle et sur tournage - Étude psychologique et comportementale du personnage. Tournage démo comédien.

DIRECTEUR DE CASTING, France et International (USA, UK, De), pour diverses productions, dont la Paramount Studios, pour le casting France de **Elvis the true story**, réalisation de Verhoeven.

COACH DIRECTION ACTEUR / ASSISTANTE REALISATEUR - *Le livre des morts de Belleville*, réalisation de J.J. Joudiau – Direction d'acteur pour réalisateur – préparation tournage.

ASSITANTE REALISATEUR - IN NOMINE PATRIS, réalisation de J.J. Joudiau - Directeur d'acteur et de casting.

SCRIPT DOCTOR & COACH - Structure psychologique et dramaturgique du scénario et caractéristiques des personnages. Préparation casting et formation à la direction d'acteur.

ANIMATIONS d'atelier d'expression théâtrale pour diverses compagnies : Art dramatique, improvisation, clown, masque, contes, travail caméra, Théâtre forum. (*Théâtre de l'ombre, Cie les paladins, Cie L'ortie blanche, L'Embellie, la Loco Compagnie, Secours catholique, établissements scolaires, etc.*)

REALISATION & REPORTAGE & MISE EN SCENE (depuis 1988)

J'ai développé les compétences de vidéaste, cameraman, photographe et monteur.

Ces expériences m'ont appris à canaliser mon énergie créative pour aller à l'essentiel dans la construction, le développement et la gestion de projet.

Cela m'a conduit à diriger, former, manager des équipes techniques et artistiques, préparer, organiser, gérer, négocier avec des prestataires, défendre des projets et surtout à m'adapter à toutes situations en étant réactive et porteur de solutions efficaces.

J'ai l'habitude de voyager et de m'adapter aux exigences du pays et de veiller aux bonnes relations interculturelles.

Lien : http://www.dailymotion.com/playlist/x1ebqh_marielineburg_realisation-marie-line-burguiere#videoId=xf58dd

CHEMIN DE VIE - Série documentaire spirituelle et humanitaire de 52' pour diffusion TV en Co-production KTO. (*Réalisatrice, cadreur et monteur*) Tournages zone mondiale en difficultés.

Lien : http://www.dailymotion.com/video/x660f0_dans-la-serie-chemin-de-vie_news

http://www.dailymotion.com/video/xf58dd_teaser-de-jusqu-au-dernier-jour-ser_news

KTO Link :

<http://www.ktotv.com/videos-chretiennes/emissions/documentaire/documentaire-chemin-de-vie-le-bon-samaritain/00049741>

<http://www.ktotv.com/videos-chretiennes/emissions/documentaire/documentaire-chemin-de-vie-jusqu-au-dernier-jour/00044735>

Gloria.tv Link : <http://www.gloria.tv/?media=344914>

<http://www.gloria.tv/?media=371434>

DIVERS REALISATIONS :

Documentaires et reportages humanitaires et de solidarité internationale pour des ONG, Institutions, Fondations et Associations. Création de films pédagogiques, de films de sensibilisation et d'influence.

(*Nature Conservation Society, Fondation Raoul Follereau, Malte France, Handicap santé, CCAS, Les Rameaux Verts, Alterdoc, ...*)

Lien : http://www.dailymotion.com/playlist/x2ny5w_marielineburg_humanitaire/1#video=xf58dd

FILM DE SENSIBILISATION au Sri Lanka pour Nature Conservation Society (NCS).
Création d'un film pour aider à la protection de l'environnement – (En post production).

Spot journal humanitaire – *La face cachée de la terre* : une série de films courts de 3' auprès de ceux qui gagnent moins de 2\$/jour. Alterdoc, ONG audiovisuelle.

Reportages Vidéos et Photos / Concours d'éloquence DRAC. PARIS 2021 à aujourd'hui

http://www.drac-ligue.org/coupeconcours_archives.html

Reportage vidéo pour ISSEO / 2020 à aujourd'hui

Bande annonce Jubilé 2019 -2020 du Sacré-Cœur de Montmartre, Réalisation octobre 2020.

Lien : <https://www.dailymotion.com/video/x7wpil5>

Films institutionnels dans les domaines animaliers, musicaux, pédagogiques et autres.

Films événementiels et Diaporama– Conception, réalisation et création de supports de diffusion.

Lien : http://www.dailymotion.com/playlist/x1mlpo_marielineburg_evenementiels#videoId=xj6k64

MISE EN SCÈNE THÉÂTRE CONTEMPORAIN pour diverses compagnies théâtrales. (*Cie les Paladins, L'embellie, Fondation Boris Vian, Théâtre Forum, Cabaret, etc.*)

REPORTAGES PHOTOS & PORTRAITS & CORPORATE – Événementiels – Religieux – Artistes – Particuliers – Entreprises, Institutions et ONG – E-commerce – Création Diaporama, Timelapse, Création support communication pour édition et diffusion web.

DRAC, Welcome to the jungle, MonaStay, TEQUI EDITION, Accueil Marie Saint-Frai Lourdes, Ordre de Malte, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, Quarr Abbey, Abbaye Notre-dame de Randol, Stanbrook abbey (RU) Orval (Belgique), Abbaye de Tautra (Norway), Abbaye d'Averbode (Belgique), Abbaye de Bonneval, Abbaye de Tournay, Abbaye Sainte-Marie de Rieunette, Abbaye de la Maigrauge (Fribourg), Clarisses d'Assise (Italie), Concert Sequentiae, CENTURY 21, Editor, Paroisse Saint- Eugène-Sainte-Cécile, Selectour Afat, Campagne nationale 2014-2015 du denier de l'église des Arméniens catholiques de France, Association Oriflamme, Association Abba, Fondation Raoul Follereau, Couleur ciel, Notre-Dame des Victoires Paris, Lankalike, Ypsylon Resort, Agence voyage...

PHOTOGRAPHIE DE PRESSE

France Catholique : Divers reportages photos et articles. (2019-2021)

Regina Magazine (USA),

Mairie de Solesmes, Bulletin communal de 2020 à 2024

The Stanbrook story, 400 years of consolation and hope, (designed in collaboration with Stanbrook Abbey - 2023)

EDITION

- Livre "**Un psaume, une abbaye**", Livre sur douze abbayes - Edition Weirich, sortie 11/23.
<https://www.weirich-edition.be/produit/un-psaume-une-abbaye>

Sélectionné pour la fête du livre catholique le 10/12/23 par « Renaissance catholique ».

- Livre " **Abbaye Notre-Dame de Randol au coeur de l'église**", Edition du Signe, 10.2021.
<https://livre.fnac.com/a16261326/Marie-Line-Burguiere-Abbaye-notre-dame-de-randol-au-coeur-de-l-eglise>
- « **Lumière de Quarr** » version anglaise « A Vision of Light » - Edition du Signe 07.2021.
<https://shop.quarrabbey.org/product/a-vision-of-light-quarr-abbey-through-the-seasons/>
- **Méditations sur le chemin de croix**, Edition Pierre Téqui, 2018.

- Photo pochette CD : « Song of Mercy », Gregorian Chant by the Monk of Quarr Abbey.
- Cartes postales pour Abbayes et Paroisses.
- *Style or wight, Beacon magazine, Island Life, Wightlink, Wight on board T.V.*

DIVERS liens de diffusion : <http://reginamag.com> , www.lankalike.lk ...

www.dailymotion.com/playlist/x2nuos_marielineburg_diaporama/1#video=xjdvgt

<http://asso.oriflamme.over-blog.com/2014/05/procession-du-samedi-17-mai-les-photos.html>

www.couleurciel.com/Blog/abbaye-de-rieunette/

COMEDIENNE THEATRE, CINEMA, MULTIMEDIA (depuis 1986)

(Agent artistique - Véronique GAIFFE)

Interprétation de rôles divers pour le théâtre, le cinéma et les multimédia audiovisuels.

Développement de l'écoute active, de la visualisation créative, du sens de la communication, de la transmission d'une parole et investigation d'un rôle.

Maitrise de la mémoire émotionnelle et affective, et de la gestion du stress.

Perfectionnement dans la relaxation, la psychologie et les sciences humaines.

Des réalisateurs comme Karl Zéro, Martin Valente, Nicolas Boukhrief, Laurent Firode, Christian Gion, Gérard Vergez ...

Des textes de Boris Vian, F. Arrabal, J. Jouanneau, Schnitzler, D. Danis, Strindberg, G. Bataille, N. Erdman, C. Mauriac, Giraudoux ...

Des compagnies comme le Théâtre du Soleil, le Théâtre de l'ombre, Théâtre de la main d'Or, Cie de l'ortie blanche, les Paladins, Cabaret, L'Embellie, la Loco Compagnie, Fondation Boris Vian...

VOIX OFF (depuis 1996)

Techniques de la voix pour chant, doublage, post synchro et radio.

Narrations diverses de documentaires, reportages, spots publicitaires et événementiels...

ECRITURE de Scénarii, Reportages, Documentaires et Pièces de théâtre (depuis 1990)

Techniques d'écriture de la dramaturgie, de la grammaire du langage filmé.

Expression de la pensée, synthèse et verbalisation ; mise en scène des situations, développement de l'imaginaire et de la créativité.

FORMATION

- **2010 - LINKUP COACHING.** Certification N° 3910-429

Centre Européen de formation au coaching Professionnel Certifié iso 9000. Fondamentaux du coaching, Systèmes complexes humains et relationnels / Coaching de développement personnel, de transition et de changement - Coaching d'équipe, gestion du stress et stratégie d'action.

- **2006 – TECHNIQUES AUDIOVISUELLES & PHOTOGRAPHIE**

Montage sur Final Cut Pro HD. Apple Pro Training series de Diana Weymand.

Technique du montage vidéo et audio.

Formation Photo, Vidéo Reportage et JRI

Techniques de réalisation de documentaire et de reportage du cadre et de la lumière.

- **1999 – FORMATEUR ART DRAMATIQUE**

Attestation de compétence professionnelle de la **DRAC** de Montpellier en Art Dramatique.

- **1998 - ART THERAPIE**

L'ACTE THEATRAL : PARCOURS ET DETOURS

Formation ASSOCIATION EN JEU et INECAT avec J.P. Klein, P. Adrien, S. Baste, J. Leignel, P. Oiknine...

Etude de l'art thérapie, ses médiateurs et méthodes de reconnaissance des mots sur les maux.

Approfondissement du Théâtre Forum de A. Boal.

- **1997 – 1993 / VOIX & LANGAGE**

The Voice Studio. Workshop in English avec Nadine George / Roy Art Theater.

Méthode de recentrage de la voix et du corps par le chant. Travail sur les énergies, la synchronicité des émotions, la voix et le corps.

On stage I & II. Langues & affaires. English coach : D. Swiech et S. Bakers.

Apprentissage et perfectionnement de l'anglais parlé et joué.

Alfred Tomatis : L'oreille et la vie, itinéraire d'une recherche sur l'audition, la langue et la communication.

- **1991 – 1985 / METHODES DE L'ACTEUR - THEATRE ET CINEMA**

Actor's Studio & Studio Jack Garfein, Paris - New York.

Avec Cathleen Leslie et Jack Garfein, travail sur la mémoire sensorielle et émotionnelle, technique de l'Actor studio, école de Lee Strasberg. Technique de l'acteur et de la direction d'acteur.

Théâtre du Soleil, Zéro Théâtre, Théâtre de la Liberté, Cie du Théâtre de l'Ombre.

Travail sur le masque, le clown, la commedia del arte, la danse, les claquettes et le chant.

Le corps et le mouvement, techniques de relaxation, improvisation et visualisation.

- **1980 – 1985 / CONSERVATOIRE ART DRAMATIQUE**

Théâtre Studio. M. Gouzenne. Cave Poésie de Toulouse.

Conservatoire national d'art dramatique. Mme J. Llop. Conservatoire Municipal de Perpignan.

LES +++

Permis B & Chauffeur ambulancier.

Sports : Natation. Plongée N.II. Canyoning. Vélo. Randonnée. Dance Butoh

Secouriste : PSE2 (Différents postes, gardes Samu et B.S.P.P avec Ordre de Malte).

Bénévolat : Hospitalier de Notre-Dame de Lourdes

Maraude (Samu Social & Ordre de Malte).

Café de rue et Animation (Secours Catholique)

Différentes animations dans cadre de soirées et d'événements.

Informatique : Maîtrise de l'outil informatique et de logiciels PAO de Adobe photo et vidéo ; Office Microsoft ; logiciels web internet, ...

Centres d'intérêt : Sciences humaines et cognitives, Psychologie, Intelligence émotionnelle et Nouvelles Technologies de l'Audiovisuel et de l'Image.