



MARIE-LINE BURGUIERE

COACH & FORMATRICE PROFESSIONNELLE

CERTIFICATION N° 3910-429

SAVOIR ÊTRE & COMPORTEMENTAL

VIDÉASTE & PHOTOGRAPHE

Mobile : +33 (0)7 64 64 30 08

@ : mlburguiere@bbox.fr

@ : marilinbu@gmail.com

Anglais Courant

Espagnol moyen

Italien Notion

Site : www.mlburguiere.com

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

COACHING PROFESSIONNEL & FORMATION (depuis 2006)

RECONNAITRE, ACCEPTER, CHANGER

Accompagnement individuel personnalisé et formation en groupe pour particuliers, institutions et entreprises.

J'ai associé mes outils artistiques à ceux du coaching de développement pour créer des méthodes d'éveil et de communication afin de changer les comportements et reculer les limites de chacun.

Mes capacités artistiques me positionne en tant que coach intervenant via « l'art thérapie » par le médiateur de l'art dramatique et de la vidéo et par l'intelligence émotionnelle sur des problématiques comportementales, de confiance en soi, de communication et relation interpersonnelle, de gestion de conflit, gestion de la transition, gestion du stress, des émotions et l'affirmation de soi.

Lien Français : <http://fr.linkedin.com/pub/marie-line-burguiere/33/29a/154>

English link: <http://www.linkedin.com/pub/marie-line-burguiere/33/29a/154/en>

ACTORAT & COACHING DE DEVELOPPEMENT DE PROJET ARTISTIQUE

COACHING DE DEVELOPPEMENT PERSONNEL & D'EQUIPE

FORMATION, COMMUNICATION & SENSIBILISATION

CHANGEMENT DE COMPORTEMENT & SAVOIR ETRE

TEAM BUILDING

COACHING HUMANITAIRE

ATELIER SAVOIR ÊTRE & COMPORTEMENTAL :

PRISE DE PAROLE & ASSERTIVITE & CNV & MAITRISE DE SOI

GESTION DU STRESS & GESTION DES EMOTIONS & GESTION DE CONFLIT

ATELIER ARTISTIQUE DE DEVELOPPEMENT PERSONNEL

Act'Emot, Astrolabe Formation, RATP-ASSOFAC, Mission Locale, Mairie Paris4 (Valoriser ses compétences), Procter & Gamble Amiens SAS (Team building), Association Coexister (Communication Non Violente), Crafep (Formation accueil physique), Pôle Simon Lefranc (Ateliers de développement des compétences), Congrégation du Sacré Cœur de Jésus (Ecoute & Emotion),

Institut SSA (Union du groupe), CPAM (Maitrise de soi), Caritas France (Prise de Parole), l'îlot (Maison d'accueil pour sortant de prison), Association Mafalda, SARL Kinos, Assos Oxmoz, Secours Catholique ; Atelier mémoire sensoriel pour personnes âgées, Association rencontres et amitiés, Espace Emploi St-Cloud (Formation), diverses ONG Humanitaires et particuliers.

MISSIONS DE SOLIDARITE INTERNATIONAL ET HUMANITAIRE :

- **Nature Conservation Society (NCS)** – (Eté 2016).

Création d'un film de sensibilisation sur l'environnement pour la population du SRI LANKA qui sera diffusé lors de campagne de sensibilisation dans les écoles et auprès de la population locale.

- **FONDATION RAOUL FOLLEREAU** (Mission Benin 2013)

REPORTAGE : Divers reportages photos et vidéo sur les AGR soutenues par la fondation dans le but d'informer les donateurs et de susciter des dons.

FORMATION : Informatique, initiation photos et Coaching de développement personnel.

COHESION DU GROUPE DANS UNITE - Atelier de Coaching de développement pour des novices de l'Institut des Sœurs de St Augustin à Porto-Novo, Bénin.

- **HANDICAP SANTE** : <http://www.handicapsante.org> (Mission Tchad)

Organise et réalise des missions chirurgicales orthopédiques et plastics à Moundou (Tchad) au profit d'enfants handicapés physiques pris en charge par le centre de rééducation fonctionnelle de Maison Notre Dame de Paix (ONG Tchadienne).

MISSION D'EDUCATION : Animation et formation de sensibilisation : Initiation informatique, media web et diffusion audiovisuelle.

- **VOLONTARIAT en Colombie à Barranquilla :**

ANIMATIONS D'ATELIERS :

- Atelier audiovisuel de prise de vue, de montage et développement média en communication et sensibilisation.

Public : Enseignants du Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo / Directrice sœur Alicia Ibanez.

- Animation d'atelier théâtrale, canalisation énergie créative, travail gestuel et improvisation.

Public : Adolescents du Colegio Nuestra Señora de la Providencia (quartier très pauvre de la ville de Barranquilla). / Directrice sœur Alicia Ibanez.

ENSEIGNEMENT LANGUE : Apprentissage de la langue française via le médiateur de l'art dramatique.

DIRECTION D'ACTEUR (depuis 1990)

Formation, préparation au casting, incarnation de rôle, transmission d'une méthode de travail.

Direction d'acteur, mémoire affective et sensorielle, étude psychologique et comportementale et création d'outils pédagogiques.

Un travail avec la caméra pour approfondir la conscience du « Je(u) » par l'image.

Développement d'une méthode pédagogique pour la transmission d'un savoir.

Link : <http://annuairecoaching.fr/coaching-prive/coach-relationnel/direction-d-acteur-s246.html>

Atelier Art Dramatique – Atelier hebdomadaire pour amateur d'Art Dramatique, PSESC Paris 9

COURS ANNA - Stage professionnel de perfectionnement de l'acteur face à la camera.

MISE À JOUR - COACH d'Acteur Professionnel. Formation et Perfectionnement.

Préparation pour casting, accompagnement incarnation rôle et sur tournage - Etude psychologique et comportementale du personnage. Tournage démo comédien.

DIRECTEUR DE CASTING, France et International (USA, UK, De), pour diverses productions, dont la Paramount Studios, pour le casting France de **Elvis the true story**, réalisation de Verhoeven.

COACH DIRECTION ACTEUR / REALISATEUR - Le livre des morts de Belleville de J.J.Joudiau – Direction d'acteur pour réalisateur – préparation tournage.

ASSITANTE REALISATEUR - IN NOMINE PATRIS, réalisation de J.J.Joudiau - Directeur d'acteur et de casting.

SCRIPT DOCTOR & COACH - Structure psychologique et dramaturgique du scénario et caractéristiques des personnages. Préparation casting et formation à la direction d'acteur.

ANIMATIONS d'atelier d'expression théâtrale pour diverses compagnies : Art dramatique, improvisation, clown, masque, contes, travail caméra, Théâtre forum. (*Théâtre de l'ombre, Cie les paladins, Cie L'ortie blanche, L'Embellie, la Loco Compagnie, Secours catholique, établissements scolaires, etc.*)

REALISATION & REPORTAGE & MISE EN SCENE (depuis 1988)

J'ai développé les compétences de vidéaste, cameraman, photographe et monteur.

Ces expériences m'ont appris à canaliser mon énergie créative pour aller à l'essentiel dans la construction, le développement et la gestion de projet.

Cela m'a conduit à diriger, former, manager des équipes techniques et artistiques, préparer, organiser, gérer, négocier avec des prestataires, défendre des projets et surtout de s'adapter à toutes situations en étant réactif et porteur de solutions efficaces.

J'ai l'habitude de voyager et de m'adapter aux exigences du pays et de veiller aux bonnes relations interculturelles.

Lien : http://www.dailymotion.com/playlist/x1ebqh_marielineburg_realisation-marie-line-burguiere#videoId=xf58dd

CHEMIN DE VIE - Série documentaire spirituelle et humanitaire de 52' pour diffusion TV en Co-production KTO. (*Réalisatrice, cadreur et monteur*) Tournages zone mondiale en difficultés.

Lien : http://www.dailymotion.com/video/x660f0_dans-la-serie-chemin-de-vie_news
http://www.dailymotion.com/video/xf58dd_teaser-de-jusqu-au-dernier-jour-ser_news

KTO Link :

<http://www.ktotv.com/videos-chretiennes/emissions/documentaire/documentaire-chemin-de-vie-le-bon-samaritain/00049741>

<http://www.ktotv.com/videos-chretiennes/emissions/documentaire/documentaire-chemin-de-vie-jusqu-au-dernier-jour/00044735>

Gloria.tv Link : <http://www.gloria.tv/?media=344914>

<http://www.gloria.tv/?media=371434>

DIVERS REALISATIONS :

Documentaires et reportages humanitaire et de solidarité internationale pour des ONG, Institutions, Fondations et Associations. Création de film pédagogique, de film de sensibilisation et d'influence.

(*Nature Conservation Society, Fondation Raoul Follereau, Malte France, Handicap santé, CCAS, Les Rameaux Verts, Alterdoc, ...*)

Lien : http://www.dailymotion.com/playlist/x2ny5w_marielineburg_humanitaire/1#video=xf58dd

Spot journal humanitaire – La face cachée de la terre : une série de films courts de 3' auprès de ceux qui gagnent moins de 2\$/jour. Alterdoc, ONG audiovisuelle.

Films institutionnels dans les domaines animaliers, musicaux, pédagogiques et autres.

Films évènementiels et Diaporama– Conception, réalisation et création de supports de diffusion.

Lien : http://www.dailymotion.com/playlist/x1mlpo_marielineburg_evenementiels#videoId=xj6k64

REPORTAGES PHOTOS & PORTRAITS & CORPORATE – Événementiels – Religieux – Artistes – Particuliers – Entreprises, Institutions et ONG – Création Diaporama, Timelapse, Création support communication pour édition et export diffusion web.

Welcome to the jungle, Méditation chemin de croix-Edition Tequi 2018, *Accueil Marie Saint-Frai Lourdes, Abbaye Saint Pierre de Solesmes, Quarr Abbey, Concert Sequentiae, Editor, REGINA Magazine, Paroisse Saint Eugène Sainte Cécile Abbaye Sainte Marie de Rieunette, Abbaye de la Maigrauge (Fribourg), Clarisse d'Assise (Italie), Selectour Afat, Campagne nationale 2014-2015 du denier de l'église des Arméniens catholiques de France, Association Oriflamme, Association Abba, Fondation Raoul Follereau, Couleur ciel, Notre dame des Victoires Paris, Lankalike, Ypsylon Resort Sri Lanka, Agence voyage...*

Liens diffusion : <http://www.librairietequi.com/A-63885-meditations-sur-le-chemin-de-croix.aspx>
<http://reginamag.com> , www.lankalike.lk ...

http://www.dailymotion.com/playlist/x2nuos_marielineburg_diaporama/1#video=xjdvgt

<http://asso.oriflamme.over-blog.com/2014/05/procession-du-samedi-17-mai-les-photos.html>

<http://www.couleurciel.com/Blog/abbaye-de-rieunette/>

Mise en scène théâtre contemporain pour diverses compagnies théâtrales. (*Cie les paladins, L'embellie, Fondation Boris Vian, Théâtre Forum, Cabaret, etc.*)

COMEDIENNE THEATRE, CINEMA, MULTIMEDIA (depuis 1986)

(Agent artistique - Véronique GAIFFE - 07 78 10 01 24 - @ : vegaif@free.fr)

Interprétation de rôles divers pour le théâtre, le cinéma et les multimédia audiovisuel.

Développement l'écoute active, de la visualisation créative, du sens de la communication, de la transmission d'une parole et investigation d'un rôle.

Maitrise de la mémoire émotionnelle et affective, et de la gestion du stress.

Perfectionnement dans la relaxation, la psychologie et les sciences humaines.

Des réalisateurs comme Karl Zéro, Martin Valente, Nicolas Boukhrief, Laurent Firode, Christian Gion, Gérard Vergez ...

Des textes de Boris Vian, F. Arrabal, J. Jouanneau, Schnitzler, D. Danis, Strindberg, G. Bataille, N. Erdman, C. Mauriac, Giraudoux ...

Des compagnies comme le Théâtre du Soleil, le Théâtre de l'ombre, Théâtre de la main d'Or, Cie de l'ortie blanche, les Paladins, Cabaret, L'Embellie, la Loco Compagnie, Fondation Boris Vian...

VOIX OFF (depuis 1996)

Technique de la voix pour chant, doublage, post synchro et radio.

Narrations diverses de documentaires, reportages, spots publicitaires et événementiels...

ECRITURE de Scénario, Reportage, Documentaire et Théâtre (depuis 1990)

Technique d'écriture de la dramaturgie, la grammaire du langage filmé, structure de la pensée, la synthétiser et la verbaliser, scénariser des situations, développer l'imaginaire et la créativité.

FORMATION

- **2010 - LINKUP COACHING.** Certification N° 3910-429

Centre Européen de formation au coaching Professionnel Certifié iso 9000. Fondamentaux du coaching, Systèmes complexes humains et relationnels / Coaching de développement personnel, de transition et de changement - Coaching d'équipe, gestion du stress et stratégie d'action.

- **2006 – TECHNIQUE AUDIOVISUEL**

Montage sur Final Cut Pro HD. Apple Pro Training series de Diana Weymand.
Technique du montage vidéo et audio.

Formation Photo, Vidéo Reportage et JRI

Technique de réalisation documentaire et reportage du cadre et de la lumière.

- **1999 – FORMATEUR ART DRAMATIQUE**

Agrément de la DRAC de Montpellier pour formation Art Dramatique

- **1998 - ART THERAPIE**

L'ACTE THEATRAL : PARCOURS ET DETOURS

Formation ASSOCIATION EN JEU et INECAT avec J.P. Klein, P. Adrien, S. Baste, J. Leignel, P. Oiknine...

Etude de l'art thérapie, ses médiateurs et méthodes de reconnaissance des mots sur les maux.

Approfondissement du Théâtre Forum de A. Boal.

- **1997 – 1993 / VOIX & LANGAGE**

The Voice Studio. Workshop in English avec Nadine George / Roy Art Theater.

Méthode de recentrage de la voix et du corps par le chant. Travail sur les énergies, la synchronicité des émotions, la voix et le corps.

On stage I & II. Langues & affaires. English coach : D. Swiech et S. Bakers.

Apprentissage et perfectionnement de l'anglais parlé et joué.

Alfred Tomatis : L'oreille et la vie, itinéraire d'une recherche sur l'audition, la langue et la communication.

- **1991 – 1985 / METHODES DE L'ACTEUR - THEATRE ET CINEMA**

Actor's Studio & Studio Jack Garfein Paris - New York.

Avec Cathleen Leslie et Jack Garfein, travail sur la mémoire sensorielle et émotionnelle, technique de l'Actor studio, école de Lee Strasberg. Technique de l'acteur et de la direction d'acteur.

Théâtre du Soleil, Zéro Théâtre, Théâtre de la Liberté, Cie du Théâtre de l'Ombre

Travail sur le masque, le clown, la commedia del arte, la danse, les claquettes et le chant.

Le corps et le mouvement, technique de relaxation, improvisation et visualisation.

- **1980 – 1985 / CONSERVATOIRE ART DRAMATIQUE**

Théâtre Studio. M. Gouzenne. Cave Poésie de Toulouse.

Conservatoire national d'art dramatique. Mme J. Llop. Conservatoire Municipal de Perpignan.

LES +++

Permis B & Chauffeur ambulancier

Sports : Natation. Plongée N.II. Canyoning. Vélo. Randonnée. Dance Butoh

Secouriste PSE2 (Différents postes, gardes Samu et B.S.P.P avec Ordre de Malte)

Bénévolat : Hospitalier de Notre dame de Lourdes

Maraude (Samu Social & Ordre de Malte).

Café de rue et Animation (Secours Catholique)

Différentes animations dans cadre de soirées et d'évènementiels.

Informatique : Maîtrise de l'outil informatique et de logiciels vidéo et photo tel que Adobe Lightroom, Photoshop et Première pour développement, montage et diffusion ; Office Microsoft ; logiciels web internet...

Gestion budget & comptabilité.

Centre d'intérêt : Science humaine, Psychologie, Intelligence Emotionnelle et Nouvelles Technologies de l'Audiovisuelle et de l'Image.
